

## Положение XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

**Сроки проведения:** с 17 по 27 августа 2019 года.

**Место проведения:** Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п.Веселовка, (побережье Чёрного моря).

### 1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани», его программу, условия участия, категории участников.

### 2. Цель и задачи.

2.1 Цель фестиваля – повышение эффективности гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания на основе сохранения традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

2.2 Задачи фестиваля:

- Способствовать формированию творческих способностей через приобщение к разнообразным формам художественно-творческой деятельности средствами казачьего и народного фольклора, декоративно-прикладного искусства.
- Содействовать популяризации среди участников фестиваля и его зрителей нравственно-культурных и традиционных моральных ценностей народов России.
- Создавать условия для повышения значимости патриотического воспитания детей и молодежи.
- Способствовать популяризации в детской и молодежной среде принципов взаимопонимания и уважения к культуре, нравам и обычаям казачества и разных народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.
- Обеспечить возможности для более активного вовлечения детей и молодежи в творческие мастерские, кружки и студии народного творчества.

### 3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие:

- Солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДДиЮТ, кадетских школ-интернатов, казачьих классов, общеобразовательных школ, средне-специальных музыкальных учебных заведениях, ВУЗов из регионов Российской Федерации и Ближнего Зарубежья, основной целью деятельности которых является сохранение самобытной культуры, родословных корней, традиций и обычаев дедов и прадедов;
- Представители кружков, студий, центров декоративно-прикладного искусства.

3.2. Возрастные категории:

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

3.3. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)

3.4. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Наша Берегиня»;
- «Юный Атаманец»;
- «Казачьи традиции и современность»;
- стенгазет «Моя Малая Родина»;
- плакатов «Я выбираю свободу».

#### 4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы фестиваля:

- Администрация Краснодарского края;
- Администрации МО Темрюкский район;
- Министерство культуры Краснодарского края;
- Кубанское казачье войско;
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
- Союз казаков-воинов России и Зарубежья;
- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- при поддержке:
- ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань»;
- ДОСААФ России;
- МБУК «Новотаманский культурно-социальный центр».

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировает участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

#### 5 Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1 Фестиваль проводится в период с 17 по 27 августа 2019 года.

5.2 Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка.

5.3 В программу фестиваля входит:

5.3.1 Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня) 2 номера для конкурса один с музыкальным сопровождением, второй без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец) - 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, эстрадные, оркестры) 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) - 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;**
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Количество номеров для конкурса – 2.

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

### 5.3.2 Участие в конкурсе «Наша берегиня».

- **«Моя родимая сторона»** - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице, об участии своих земляков в Великой Отечественной войне (продолжительность до 3 мин).
- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 3 мин).
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантки должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- **«Ты моё дитяtko»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).
- **«Посидим рядком, да трошки погутарим»** - конкурс на знание казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- **«Длинная коса – девичья краса»** - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

### 5.3.3 Участие в конкурсе «Юный Атаманец».

Конкурсные задания:

- **«Парад Атаманцев»** - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопросы викторины.
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент:
  - должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку;
- осуществляет разборку-сборку автомата АК-74;
- **соревнование по фланкировке шашкой** заключается в умении участника показать работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками конкурсант демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями

традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями (артистизм).

- **«Забавы молодых – весёлых удальцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 3-х минут.
- **«Веселитесь, храбрые казаки»** - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство в сольном исполнении народной /казачьей/ песни, танца или стихотворения /один номер/.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

#### **5.3.4 Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».**

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются детские работы, представляющие декоративно – прикладное творчество Кубани, других регионов РФ;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

#### **5.3.5. Участие в гала-концерте:**

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

**5.3.6.** Изучение исторических и культурных памятников Кубани, во время обзорных экскурсий, во время посещения музеев Темрюкского района.

**5.3.7.** Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов проживающих на территории Российской Федерации.

**5.3.8.** Работа Школы казачьей культуры.

**5.4.** Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

**5.5.** Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – 20 июля 2019 года.

## **6. Содержание.**

**6.1.** Деловая программа фестиваля предусматривает: репетиции, проведение конкурсов, гала-концерт, проведение мастер-классов.

**6.2.** Проведение «Вахты памяти» в Музее военной техники под открытым небом «Военная горка» г. Темрюк.

**6.3.** Посещение музеев: Таманский Археологический музей-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, Дом-музей М.Ю. Лермонтова ст. Тамань-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

## **7. Контактная информация.**

**7.1.** Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Сайт: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)
- Электронная почта: [zarnica2015@inbox.ru](mailto:zarnica2015@inbox.ru)
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.